



Tierra roja, de Armin Strittmatter, acrílico y barniz.

*Marelle*, y los días 11 y 12, en castellano, en la Sala Carmen de Valencia.

Capítulo aparte merece la participación de artistas suizos en las ferias de arte Art Madrid y Arco, ambas en la capital durante el pasado mes de febrero.

Art Madrid es el primer Salón de Arte Moderno y Contemporáneo con más de 300 artistas de todo el mundo. Esta iniciativa viene a complementar la oferta existente en el mercado del arte contemporáneo en España. Art Madrid sigue la estela de acontecimientos que tienen lugar igualmente en otras ciudades como Berlín, Colonia, Basilea, Londres, París, Chicago y Miami.

Al lado de nombres como Picasso, Dalí, Miró, Delaunay, Léger, Man Ray, Barceló, Chillida, Tàpies y Saura, aparece el del artista suizo Peter Müller, quien ha expuesto sus esculturas en la Galería de Arte Contemporáneo María Villalba de Barcelona. Peter Müller es un ingeniero de Zúrich instalado en Lérida que a partir de 1987 comenzó a trabajar exclusivamente como escultor. Ha realizado exposiciones en muchas ciudades de Suiza y en Barcelona.

En la mencionada Galería María Villalba expondrán sus obras a partir del próximo 29 de junio dos artistas suizos más: el pintor Armin Strittmatter, con toda su

explosión del color, el innegable efecto sobre el espíritu humano, la pasión por lo estético, el diálogo de los colores sobre el lienzo y su proceso de transformación desde el caos hasta la armonía..., que en esta muestra estará acompañado por el escultor Beat Kriemler, para quien el tema central de su obra es el viaje al interior de uno mismo. Con ella quiere ofrecer al mundo un polo positivo que compense la dureza de la realidad, condensando en cada uno de sus trabajos aspectos de la filosofía, la espiritualidad así como del equilibrio y de la naturaleza.



Yin und Yang, de Peter Müller.

