

# Wenn die Provinz zum Zentrum der Kunst wird...

Effingen: ...lädt Eisenplastiker Daniel Schwarz wieder zu seiner «Art 8»-Ausstellung (28. + 29. Sept./ 5. + 6. Okt.)

(A.R.) – Schon verblüffend, welche grosse Ausdruckskraft simple geschichtete Schweissnähte den Figuren von Daniel Schwarz verleihen. «Achtung, nicht anfassen», warnt einen der Künstler beim Regional-Besuch, «dieses neue Männli glüht zwar nicht mehr, ist aber immer noch Hunderte Grad heiss.»

Männli: So nennt er bekanntlich eines seiner Markenzeichen: Ganz oft sind es eben seine grazilen Figuren, die Daniel Schwarz über seine Kunst balancieren lässt. Was man von ihnen lernen kann: Ob auf den Rändern der neuen Feuer-schalen oder über weiteren Abgründen – die heiklen Gratwanderungen des Lebens scheinen sie immer auch mit einer Prise Humor anzutreten.

Apropos Balance: Dieses Grundthema entwickelt Daniel Schwarz ebenfalls stetig weiter. So hat er seine funken-sprühende Schaffenskraft etwa jener Eisenplastik im Bild rechts angedeihen lassen, bei welcher der Männli-Teil oben zwar frei beweglich, aber derart perfekt ausbalanciert ist, dass er gänzlich ohne Befestigung auskommt und lediglich aufgesetzt ist – man kann ihn einfach abheben.



Daniel Schwarz: Der Mann mit den «Männli» hat an der «Art» wieder facettenreiche Kunst am Start.

Art 8: «wieder eine gelungene Mischung» Und apropos Markenzeichen: Dazu gehört nicht zuletzt Daniel Schwarz' Kunst-Ausstellung, die nunmehr 27. ihrer «Art». Damit wäre bereits gesagt,

dass die Acht nicht für die Anzahl der Art-Ausgaben, sondern für jene der Künstlerinnen und Künstler steht, die an den nächsten beiden Wochenenden in Effingen ihre Werke präsentie-

ren. Wobei die Wirkung, die sie da entfalten, eben mehr ist als die Summe ihrer Einzelteile: In ihren Effekten beflügeln sie sich gegenseitig – und lassen so die Provinz regelmässig zum Zentrum der Kunst werden.

Was das Art-affine Publikum besonders schätzt: «Von Ton-, Bronze- und Holz-Skulpturen über filigrane Naturobjekte bis zu den spannenden Bildern von Armin Strittmatter aus Gebenstorf: Ich denke, ich habe wieder eine gelungene Mischung am Start», freut sich Daniel Schwarz über das vielgestaltige Schaffen seiner Künstler-Kollegen (siehe auch Inserat auf S. 7).

## Beispiellos fugenlos

Speziell faszinieren ihn nicht zuletzt die grossformatigen Furnierbilder von Pascal Senn aus Hemmental (SH): «Wie er die verschiedenen Holzarten puzzlemässig und fugenlos zu einem ganzen Motiv zusammenfügt, ist sicher etwas Einzigartiges», staunt er – mehr zum Feuerwerk der Unikate:

«Art 8», Trottenacher 238, 5078 Effingen: Vernissage Sa 28. Sept., 17 Uhr, musikalisch umrahmt von Beat Escher, Elektro-Violine; offen So 29. Sept., Sa 5. + So 6. Okt., jeweils von 14 bis 18 Uhr