

GEBENSTORF: Armin Strittmatter – für eine Überraschung gut

Fotorealistische Kunst

Man kennt ihn als Künstler, der grosse Formate schafft und diese in grossen Räumen, gerne auch auf mehreren Etagen verteilt, präsentiert. Mit seiner neuesten Ausstellung jedoch gelingt Armin Strittmatter ein ganz besonderer Coup, der auch ihm selber einiges abverlangt.

Friderike Saiger

Ein «Strittmatter» erkennt man sofort, glauben viele seiner Kunden und Fans. Das Bunte, das Abstrakte, die unverkennbare Pinselführung des Gebenstorfer Künstlers. Wer nun am kommenden Freitag die Obere Halde in Baden hinunterspaziert, der erlebt im Haus «Zum Dattelbaum» eine grosse Überraschung. In diesem rund 8,5 m² kleinen Raum stellt Armin Strittmatter etwa 70 Bilder aus. Einem Mosaik ähnlich hängen hier fotorealistische Werke an den Wänden. Die vielen Buchenholzkästchen, alle im Format 20 x 20 cm, sind in verschiedene Themen unterteilt. Neben Musik und Genuss finden sich auch ästhetische Erotik, Florales und Menschen wieder. «Dieses Mal steht der Mensch im Vordergrund», erzählt Strittmatter, «ich freue mich sehr auf die Vernissage, denn viele meiner Gäste wissen gar nicht, dass ich ursprünglich aus dem Gegenständlichen komme. Mit dieser Ausstellung gehe ich quasi back to the roots», klärt er weiter auf. Tatsächlich sehen Sujets auf den kleinformatigen Kunstwerken beinahe dreidimensional aus. Sei es der farbige Musiker oder die Dame, mit dem Hund an der Leine. Ansprechend sind auch die Bilder, die den wahren Genuss widerspiegeln und Lust auf eine gute Zigarre oder einen



Künstler Armin Strittmatter

Bild: zVg

Strittmatter überrascht hier also nicht nur mit kleiner Kunst auf kleinem Boden, sondern auch mit der anderen Art von Kunst. Die Unikate, in Schwarzweiss und Farbe gehalten, lassen den Raum selber als Kunstwerk wirken. Und er beweist, dass auch auf kleinem Raum grosse Wirkung erzielt werden kann. Wer als Gast die Vernissage besucht, wird eventuell erst einmal bei einem interessanten Gespräch und einem

er Eintritt in die Ausstellung findet. Es sind die feinen Weine von Daniel Corti, die der Vernissage den passenden Rahmen verleihen.

Vernissage, Freitag, 5. Juni, 18 bis 21 Uhr, Obere Halde 32, Haus Zum Dattelbaum, Baden. Temporäre Ausstellung bis 30. Juni. Geöffnet jeweils am Freitag, 18 bis 21 Uhr Samstag, 10 bis 16 Uhr